



雅歌问题

第一章

1. 如果把本书看作一出舞台剧，试找出其中主角。（为进深的读者：找出各人的“台词”是该本书的第一步。）
2. 雅歌的主题是什么？作者可能是谁？可不可能没有属灵意义？（而收在圣经中）
3. 这女子（女主角）平常的工作是什么？（是否稀奇？）
4. 男主角对女子的第一个命令是什么？他有没有解释女子的问题？
5. 有一首诗歌是以第 14 节为题的，你知道吗？

第二章

1. 在本章中，男子如何形容所爱的？女子又如何形容所爱的？（V.2, V.3）
2. 本章第二次为何彼此形容？（V.9, V.14）
3. 为何众人不要惊动或叫醒所爱的？
4. “我的佳人，我的美人，起来，与我同去”（两次：V.10, V.13），去哪里？
5. 本章里，共几次提起“百合花”？

第三章

1. 女子突然寻不见她所爱的，是为什么？这事是否稀奇？
2. 她如何遇见，本章有无解释？遇见之后，她有何举动？
3. 为何又不愿众人惊动她所爱的？（V.5）（第二次）
4. 她所爱的“启示”他自己，他是谁？
5. 这样的一位，有什么特点？（尊贵，荣耀……）试形容之？

第四章

1. 男子形容女子的美丽，有没有比前几章详细些？（V.1-5）
2. 为何男子要往没药山去？有和预表？何时才回来？
3. 第八节起的“新妇”（V.8, 9, 10, 11, 12; 5:1）是有婚约的“媳妇”，从这角度看，你能领会些什么呢？
4. 第 12 节的话指明新妇应当在她所爱的面前有何责任？
5. 园中的果子有哪些？是为了满足谁？

第五章

1. 第五章的称呼中，多了一个什么称呼？（V.2）
2. 为何她没有立刻答应她所爱的要求，为他开门？
3. 等她回心转意之时，所爱的到哪里去了？能否找到？
4. 她去寻找时，遭遇何事？遇见那两批人？
5. 她所爱的，比别人所爱的有何强处？（这话若有人问起你的主，你能回答吗？）

第六章

1. 这女子引起“耶路撒冷众女子”什么反应？
2. 第四节中，对于这女子，她所爱的有何新的称赞？（V.10）
3. 她对他有何特别？使人羡慕不止？（V.9）
4. 书拉密女的心怎样为她的爱者所夺？



5. 第 13 节是谁呼叫书拉密女回来？书拉密女为何不要人看她？

第七章

1. 第七章第一节的话是谁说的？她为何突然变成了“王女”？
2. 这女子如何享受她所爱的称赞？（V.6-V.9）
3. 她怎样回应？（V.9, 10）
4. 这里她不再说“我属我的良人，我的良人也属我”（2:10;6:3），她怎么说？
5. 请注意，她为所爱的存留了什么？（V.13）

第八章

1. 为何她想要她所爱的成为她兄弟？有何灵意？
2. 试比较（8:3）与（2:6）；（8:4）与（2:7），（3:5）
3. 爱情有何能力？请背诵 8:6-7.
4. 为什么这里忽然又仔细交代两个葡萄园？
5. 试比较（8:14）与（2:17），（4:6）