



诗篇的读法：

第一

诗篇的原名--赞美的书

希伯来文的原意，本书就是赞美的书，这是十分恰当妥帖的。

这卷书可以说是希伯来民族经历的精华，写诗的人，都是经过神的手在重压熬炼之中，从心的深处向神的赞美、信靠。本书在希伯来人向神的敬拜、祈祷中自有其特定的地位；而在新约圣徒属灵的经历中所占的启发性亦是不可磨灭的。它已经越过了时间、文化的背景差异，表达了全人类在神面前的共通需要；无论是受苦、安慰、盼望、依靠、冤屈、拯救、恩典。。。都引起读者的共鸣！多少圣歌的作者，直接或者间接的经本书得着圣灵的泉源，多少心灵痛悔的人经过本书找到与神恢复交通的钥匙，许多有名的诗篇为无数的读者所喜爱，所背诵。。。本书的价值固然是要到永世里才会完全显明，但在今世，“凡诵读的人都是有福的”，却是无庸争辩的事实。

第二

诗篇的作者—（大卫的书）

主要的作者是大卫无疑，它不仅仅是勇敢的战士、英明的君主、慈爱的父亲、更是心灵痛悔的罪人、向神绝对顺服的敬拜者。他有多方的才艺，被称为以色列的美歌者，是有圣灵能力的琴手。发明了多种乐器，写了无数的诗歌，设立了以诗歌、音乐在圣殿中敬拜的制度；诗篇中收集的有一半以上直接、间接和他有关。新约里面把诗篇称为：大卫的书

（来 4:7）已是旧约以色列民族所公认之事；司布真诗篇的注解，取名为“大卫的宝库”。更可以说是神的子民乐意承认大卫对于神国伟大的贡献之明证吧。

其实诗篇还有其他的作者，并且大卫也不是最早的作者；可能在以色列人出埃及、过红海之时，米利暗已经开始了赞美与诗歌（摩西也有诗篇收入本书）；其后，因着大卫的提倡，他的从仆、祭司亦多有著作，所罗门亦有之（他的诗歌极多，收入圣经的少，想来与他爱世界的生命有关）后来的君王亦选有著作。（相传乌西亚、西希家都有诗，是否收入诗篇则不得而知）以后，以色列人被掳，又归回，诗篇 137 大概可算为那时期的代表作。一直到以斯拉为止，整理诗篇乃成为今日之定稿。

总计诗篇的作者可以分为如下：

具名的：
大卫—73 篇（另外至少 5 篇未具名的，出于大卫之手）
亚萨—12 篇
可拉后裔—12 篇（包括诗 43，未具名）（含诗 88）
所罗门—2 篇
摩西—2 篇（包括诗 91，未具名）
以探—1 篇（以斯拉两篇，即诗 88, 89）

其他未具名的有 43 篇

第三

诗篇的分类（段落）

一般分为五卷

卷一：1-41

卷二：42-72



卷三：73-89

卷四：90-106

卷五：107-150

有人认为这是说到渐进的属灵生命。

有人认为每一卷书的末了一节（或两节）不属诗的本文，是向神发出独立的呼吁、赞美。作为每卷的结束。

至于诗篇第一篇，则是整本诗篇的序，诗 150 则是正本的跋，因为第五卷末了就不再有前四卷的小结。

之一认识可谓合理

第四

诗篇的分类

1. 按作者分（见前）：可拉的后裔的诗，多说到渴慕及审判的经历，遥指教会

2. 按诗体分

训诲诗（如 32、42、44、45、52、53、74、78、88、89 等）

金诗（如 16、56-60）大概是因为有特别价值

纪念诗（如 38、70）

祈祷诗（如 78、86、90、17、142）

上行诗（如 120-134）

标明特殊场合的诗（如诗 51、102、63、34、30、3）

其他有诗体的诗：安息日的诗，一篇诗。。（如 92、98、100）

3. 按内容分

预言弥撒亚的诗（如 2、8、16、22、45。。。110。。）

历史诗（如 78、105、106。。。）

字母诗（如 9、10、25、34、37、102、111、112、119、145）首句以希伯来文字母排

赞美诗 i（如 113-118）逾越节时唱的

哈利路亚诗（如 146-150）首、末句为哈利路亚

4. 按曲调名分，许多诗是可以唱的。

朝鹿（诗 22）

女音（诗 46）

休要毁坏（诗 57、58、59、75）

远方无声鸽（诗 56）

麻哈拉（诗 53）

麻哈拉利暗俄（诗 88）

幕拉便（诗 9）

第八（或指男音）（诗 6, 12）



流离诗（诗 7）

百合花（诗 45, 69）

为证的百合花（诗 60, 80）

另有 55 属于“交予伶长”的字样，大概是可以合唱的。

又有：细拉共出现 71 次，大概是歌中的休止符。

5. 按乐器分

迦特乐器（诗 8、81、84）

丝弦的乐器（诗 54、55、4）

吹的乐器（诗 5）

参看诗 150

第五

诗篇读法建议

1. 诗篇宜欣赏，宜默想、宜背诵、宜汲取灵感，宜化作祷告、宜宣泄感情，宜同喜、同忧、同苦、同哭、同爱、同恨。。。
2. 深入读诗篇宜佐以事实基础
 - 作者是谁
 - 作者当时经历如何？（查考背景）
 - 作者写诗动机如何？主题如何？如何应用
3. 背诵！背诵！背诵！
由最喜爱的经句开始，进而背诵全篇

附：大卫生平（潘志荣弟兄作）