

# 榮耀與人性(三)

謝王蓓琪姊妹記錄

## 人性受審判 (耶利米哀歌的信息)

### 哀歌的文字

耶利米哀歌這本書、原文文字上的結構非常完整美麗；因為它是字母詩的體裁，每一章都有廿二節，按照希伯來文廿二個字母的次序排列，把它們鑲在每一句的開始。

現在猶太人每逢在亞筆月九日都要讀這卷書（大約是在我們的七、八月之間），讀到第五章的時候，他們先讀22節，然後讀19、20、21節，所以就變成這樣：「你竟全然棄絕我們，向我們大發烈怒！耶和華阿，你存到永遠，你的寶座，存到萬代。你為何永遠忘記我們，為何許久離棄我們。耶和華阿，求你使我們

向你回轉；求你復新我們的日子，像古時一樣。」所以你就知道，猶太人因所遭遇的痛苦呼求神，並且要找答案；一連問了幾次「為何？」「為何？」他們的心願，最終是要恢復到以往古時興盛的光景。

### 為何？為何？

讓我們再回頭讀第一章1節：「先前滿有人民的城，現在何竟獨坐，先前在列國中為大的，現在竟如寡婦；先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。」照着原來文字，這也應該是一連串的「為何？」「為何？」「為什麼那最大的城現在變成荒涼的城？」「

為什麼先前大有尊榮的，現在却受奴役，落在卑賤中？」用我們中文來說，這本書的題目可以標成：「為何什麼？」

在舊約中只有三個先知敢問神：「為什麼？」第一個是摩西，他問：「神呀！你為什麼把這些百姓交給我，讓我獨自一人負擔呢？」第二個是以賽亞，以賽亞書六十三章17節說：「耶和華阿！你為何使我們走差離開你的道，使我們心裏剛硬不敬畏你呢？……」耶利米也在這裏說：「神呀！你為什麼使這麼一座大城成為荒涼的城呢？」當我們遇見痛苦時，也常會問這些問題：「神呀，你為什麼要讓我遇見這些痛苦？」當然，先知們是十分愛神的，當他們這樣在神面前辦交涉時，你可以想見他們心中的痛苦。

### 人性

現在我們要說到人性的問題。

當我們受苦時會向神問問題。以色列人在曠野會發怨言，因為人是有限的。請大家注意這個名詞：「有限的」。現在我要先為人性下定義，有了定義，大家才知道彼此講的是一件什麼事。什麼是人性呢？就是人天然的性情。

記得在廿年前，我在一個城裏開始成立一個教會，那裏有一位姊妹非常愛主。她在一年中失去了她的丈夫與唯一的愛女，按人的眼光來看，她可以問：「神呀！你為什麼不把丈夫留下來，我年老時他可以陪我。」或是說：「主呀！你取去我的丈夫，為什麼不把女兒留給我，女兒可以養我老。」人都是以自己為中心的，這是人天然的性情。但是，沒有想到，當我們去探訪安慰這位姊妹時，她滿面笑容說：「我不向神問為什麼！」這個得勝真是要感謝主。

猶太人不是這樣，所以耶利米替他們問這個問題，他們年青的一代問：「神呀！我的父親犯罪、祖父犯罪，為什麼今天我要受苦？」「神呀！你曾說這是大君的城（耶路撒冷），是你所揀選的，你賜福給大衛、所羅門王，現在却把這城全毀掉。神呀！你沒有做錯事吧？」

人開始思想了。

### 省察

當神的榮耀從耶路撒冷撤開之後，以色列人開始產生疑問。在此我們可以看見神的榮耀從人身上離開時，這件消極的事所產生的積極功效：人們開始向神

提問題，並開始自我省察。是神做錯了或是人自己做錯了呢？這是我們在主面前所學到的一個屬靈功課。他們的問題又是什麼？他們在問，為什麼他們不能在神的應許之地居住？原來那一座城是充滿了意義，錫安山也充滿了意義。但現在呢？耶路撒冷敗落了。

為什麼時到如今以色列人還一定要回到巴勒斯坦那地方呢？為什麼？就是因為當初神告訴亞伯拉罕要把那地方給他的子孫。以色列人知道要住在耶路撒冷，却不知道為什麼神的榮耀離開他們。

為什麼？

亞當、夏娃犯罪之後，神的榮耀為什麼離開他們呢？豈非同樣的原因嗎？神的作為不再在他們身上顯明，神既離開，地上長出荊棘，人要汗流滿面才得糊口。傳道書最後一章形容老年人的光景，我現在讀那章聖經已有親切感，因我自己記憶力漸衰，身體也漸弱，牙齒也不再強健如往昔。聖經裏說人最後的結局是「靈歸於神，身體歸於塵土」。當初人被創造的材料是土，所以最後仍歸於地，靈是神給的，所以歸神。

## 聖地的屬靈價值

我們現在有地緣的政治問題，有地緣的經濟問題

充滿那裏，居民都受人尊敬。根據歷史記載，耶路撒冷有一個富人娶一城外女子時，怎麼炫耀他的財富呢？就送和女子等重的黃金到她的父家。

當時城裏人都富有，一般人到聖殿獻祭也是非常豐富。那裏的祭司更是全國最富有的人，因為以色列人一年三次要進城守節，這守節時就是祭司利未人第一種財富的來源。根據歷史記載，猶太人最多一次進城守節，人數達二百七十萬人，擠得真是滿山遍野。根據猶太人的傳統與教導，不論你住在那裏，每人每年要為聖殿獻上一舍客勒銀子，十二歲以下的孩子為半舍客勒，由此可想像祭司的富有。此外，如果是長子，還要為贖長子付出若干舍客勒，這是祭司的第二項收入。人們還必須獻上初熟的果子，果子也歸祭司，那是祭司的第三項收入。祭牲的牛羊，皮的部份不能獻上，那麼多牛皮、羊皮都歸於祭司利未人，所以製皮業成為利未人的副業，這是第四種收入。利未人當時也作買賣，這是第五種收入。而那時沒有銀行可存錢，很多人把錢交給祭司利未人，這是第六種收入。耶路撒冷非常輝煌，祭司利未人住的地方都很漂亮。

當神賜福的時候，樣樣都有價值，但是當犯罪之後那麼大的城變成空的了！

，讓我再創一個新名詞「地緣的屬靈問題」。我們讀舊約聖經時，可感覺到地的重要。神創造天地，把天地分別出來，又用地上的塵土造人，神給祂的百姓一塊可居住的地，地有它特別的意義存在。當神選一塊地時，那地就有屬靈的價值。要能保留其屬靈價值，則有一定的條件。

但以理書說到伯沙撒王有一天晚上和他的一千大臣一起宴樂，他們歌唱敬拜偶像，半夜時有一大手伸出在牆上寫：「彌尼，彌尼，提客勒，烏法珥新」。當時沒有人懂那意思，後來但以理解說：「提客勒，就是你被秤在天秤裏失去了平衡」，因為他們拜偶像，所以整個國家失去了平衡與份量。

榮耀在原文中是重量的意思，神的榮耀表示祂裏面有份量。當一個人拜偶像時，他在神面前就失去了份量，一放在天平上即時就顯明出來。一個東西的份量，放在天平裏就根據他的平衡點決定價值，價值錯誤就失去平衡，一提客勒變成半提客勒，就沒有份量了。

## 耶路撒冷的富足

耶路撒冷城原是充滿神的榮耀，人們到城裏就會覺得神的榮耀。當耶路撒冷最榮耀時，天下的財富都

## 警告與審判

主後七十年之後的幾百年，猶太人不能住在耶路撒冷，因為他們失去了神的榮耀、沒有神的同在，神的福氣已挪走。人不經過痛苦就不會去思想明白神的心意。神豈願把以色列人趕離耶路撒冷呢？神不願如此做，但人却把神通上走這條路。在人尚未走上這條路時，神一次又一次差遣先知多次的警告，最後神的審判才不得不臨到。

從歷史的借鏡我們可以學習一個功課，就是那個「份量」與「價值」需要我們留意去保存。當我們有敬畏的心，遵守主的話語與要求、去行時，神的榮耀就存在我們中間，我們就產生屬靈的權柄。為什麼當一個人在趕鬼之前必先禱告禁食、對付自己？因為魔鬼知道你的一切事，所以主教導我們趕鬼之前必先禁食禱告，在神面前先對付清楚自己。如魔鬼來控告我，說我心中驕傲、不誠實，我可以口稱「哈利路亞」，告訴牠，耶穌的寶血已遮蓋我了，我奉耶穌的名趕你出去。

耶路撒冷雖是聖地，也會失去它的價值與份量。我們問：「神呀！神呀！」不是怪神，乃是要省察自己。

## 失去了神的愛

「先前在列國中爲大，現在竟如寡婦。」這句話讀起來，好像只是耶利米在修辭學上所用的東西，其實不然。昨晚我們讀到何西阿書第二章19節：「我必聘你永遠歸我爲妻，以仁義、公平、慈愛、憐憫，聘你歸我。」神與以色列人是新郎與新娘的關係，正像雅歌中的那一對親愛的青年人，但現在新娘成了寡婦，不是因爲神死了，而是因她失去了神的愛，而有了這種感覺。她與神之間沒有雅歌中的那種關係，再沒有良人的沒藥在胸前，也沒有良人是谷中百合花的感覺。因失去了屬靈的關係，也失去了感覺，以至落到寡婦的地步、進入絕望的境地。

當神的榮耀離開耶路撒冷之後，他們失去了神的愛，不能再感覺到神的愛裏所當有的滿足，他們失去了神對他們的愛，甚覺孤單。他們在列國中也不能再稱爲大。

什麼是被稱爲大呢？就是被人尊敬、被人高舉，有地位、有榮耀。當他們犯罪之後，不聽神的勸勉，以致神的審判臨到，他們就失去了尊榮與權柄。由此可看出：榮耀就是我們的權柄。記得嗎？當摩西從山上下來時臉上發光，以色列人無法當面看他，摩西必

須用帕子蒙臉，因爲他有神的榮耀在身上。人有沒有榮耀就看他與神的關係如何；神所不愛的，神所輕賤的，怎麼會有榮耀呢？求主開我們眼睛能看見這事。

## 失去了神前的地位

「先前在諸省中爲王后的，現在成爲進貢的。」原來是自主的、有權柄的，但現在已失去她的地位，進入奴隸的地位。

有神的同在時，就有神一切的榮耀。我再舉聖經例子來說明；當諾亞從方舟出來後，神與他立約，他們過着快樂的生活。諾亞作了農夫，最後自己釀酒喝，喝醉之後成了赤身露體，就失去了榮耀。

當人在神面前失去神原來的性情之後，自己裏面的性情混亂了，就產生了羞恥的光景，這就是以色列人所經歷的，所以在禱告中他們問爲什麼這些事要臨到他們，他們向神述說現在的遭遇。

我們從兩個角度來看這段聖經，第一方面好像他們問神爲什麼有這事發生，第二方面他們分析自己爲什麼會落到今天這種地步。耶利米爲當時的老年人、青年人問這問題。

根據歷史記載以色列人三次被擄：主前六百零六

年約雅敬王時代第一次被擄，被擄的人中間有但以理和他的三個朋友。被擄的人只能呆站在那裏。不能低頭，因爲巴比倫軍隊會以爲他們在禱告而加以鞭打；也不能抬頭，因會被認爲在向天看神，也不可閉目，因巴比倫人會認爲閉目也是在禱告。就這樣，他們失去了禱告的權柄，不能禱告、不能仰望或述說主的話語。到了被擄之地，琴掛在柳樹上，人呆坐在運河旁，什麼事都不能做。我們知道，從此詩篇的唱法都失傳了，猶太人不知當年的詩篇是怎樣唱的。現在猶太人唱詩篇的調子，是主後九世紀以後才有的。

## 極度發展人性的結果

按照人性，人都是先看見別人的錯誤，很少會看見自己的，因爲人是以自我爲中心的。人生來就是「人文主義」，人文主義就是以自我爲中心。

歷史讓我們看到：中古時期的封建制度，逼出了對個人自我存在的認識。封建制度就是少數人掌權管多數人的財產與命運。在封建制度下，一個人可以做別人的奴隸，自己的一切財產，包括生命都是別人的，但是人認識了個人的存在，肯定了自我的價值，就掙脫了封建體制。

以後就變到文藝復興時代，人被高舉，那時代哲學思想的中心，是研究「目的與工具」(目的與工具)的問題，意思就是說「有了目的，然而才能判斷該用什麼手段達成目的」，但是後來反過來，成爲「只求目的，不擇手段」。水滸傳中忠義堂上掛着「殺富濟貧，替天行道」。這就是文藝復興的思想：認爲只要做事的目的是對的，方法就可以被認定也是對的。約拿書中，他說：「我發怒以致於死，都合乎理。」我們知道他不對，但他爲了自己的目的覺得可以發脾氣。

人的本性都是反抗神，以自我爲中心的。當人經過審判、痛苦後，開始在神面前問問題了，越問問題人就越看見自己。當我們學習屬靈功課時，不是贊同人類的天性來看自己，乃是從神的立場來看自己，當我們讀耶利米哀歌時也會問和猶太人相同的問題：爲什麼比外邦人更受苦、遭患難到這一地步。

## 神審判中的恩典

感謝主，當人在受審判咒詛時，在懇切思想時，有一特別的恩典。讓我來舉例說明。

第一、從耶利米書中看到耶利米幾次說，你們這些以色列人真頑固，我不再爲你們禱告，神說不要爲

你們禱告；但不久他又在禱告了。就好像父母管教孩子說不再愛他，但孩子一哭又轉身去擁抱呵愛他。當以色列人第一次被擄，神對耶利米說：「爲着他們七十年之後還要回來禱告」，神一再說不再聽他們的禱告、不再愛耶路撒冷，但神同時又給他們七十年的恩典。這是神做事的方法。

第二、從耶利米書四十三章以後，可看見神對九個國家的預言，神的咒詛臨到摩押人、亞捫人、以東人，因爲這些人都幫助巴比倫人擊打以色列人。但咒詛後產生什麼？以賽亞書前面卅章說到神對外邦人的咒詛，但最後以賽亞又宣告，神的恩典必藉着以色列人臨到他們。埃及人曾是神的仇敵，但有一天他們要坐在耶路撒冷與以色列人如弟兄一般一起學習律法。

第三個例子，大衛犯罪之後神審判他，說：刀劍必不離開他家，他要遭報四倍。大衛的第一個孩子死了，他在神面前痛悔，當他真正痛苦悔改之後，神的榮耀又恢復在他身上，所以他得到一個敬畏神的兒子所羅門。

第四個例子，亞伯拉罕娶夏甲不是神的心意，神要在這事上教導他們。所以當夏甲第一次逃跑，到了埃及邊境，神打發天使告訴她從那裏來就當回那裏去，因爲這罪必須對付清楚，夏甲就回去了。第二次亞伯拉罕又打發夏甲離去時，神與她同在，賜福給他的

子孫。

## 末後恢復的榮耀

大家是否能看出神做事的道理？從失去榮耀到恢復榮耀中間要經過一個審判，一個痛苦的經歷，這就是耶利米哀歌。

現在我要用雅各的例子作爲今早信息的結束。雅各用欺騙的方法得到福氣，他後來受到了審判，在他母舅拉班手下，受盡一切折磨。然而；在那審判過程中，他又經歷了一位無所不在的神，他又回到了伯特利，神在那裏遇見他，與他同在。

那麼：我們是否可以覺得犯罪也不錯，由此可以經歷神呢？請不要用雅各作例子。因爲還有許多人，經歷了神的審判，並沒有回頭認識神。掃羅王就是例子。我們只能說當人失去神的榮耀、受到咒詛、受到審判時，因着神的恩典和憐憫，祂還能把那一個拆毀的東西變成一個更美麗的東西。只有神能把一個最糟糕的情形變成一個屬神的情形。今天我們最好不要再學走以色列人的道路，願我們保持那原有的福氣，但若是必須經過失敗，讓我們學會在神面前問「爲什麼」，也願神恩待、憐憫我們，經過審判，恢復榮耀！