

靈命與事奉 (二)

從天上來的聲音

我們的主說過一句話：「我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸向我。」

這句話有兩個意思。第一個意思，就是主的十字架舉起來的時候，主的大愛要吸引萬人歸向他。第二個意思，就是當我们用敬拜讚美把主高舉起來的時候，祂就要吸引萬人來歸向祂。

今天我們要見主，怎樣才能夠見主呢？

我立刻想到啓示錄第一章10節。約翰說：「當主日我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號」。第12節告訴我們，他轉身的時候，就看見了榮耀的主的異象。

怎麼樣看見主呢？他被聖靈感動。聖靈感動我們，常常有一個目的，就是要我們看見主。

從寶座來的信息

感謝主，在啓示錄裏為我們預備了八次的「天上來的聲音」，我們要領受裏面的信息，好得着益處。第一處在啓示錄第四章1節：「此後，我觀看，見天上有門開了，我初次聽見好像吹號的聲音，對我說，你上到這裏來……」在這裏看見天上的門開了，有聲音從那裏發出來，這聲音發出來的時候，同時有聖靈的感動。2節說：「我立刻被聖靈感動」，在這聲音和聖靈的工作之下，約翰看見了一個重要的異象，見有一個寶座，這是神的寶座。天上的聲音說，神坐在祂的寶座上。

「寶座」兩字在啓示錄裏出現了四十次，啓示錄就是寶座的一本書。感謝主，祂仍然坐在寶座上，啓示錄的信息，要我們在神寶座的亮光中看世界的一切。啓示錄幫助我們再發現神的寶座。這位神是宇宙的主、是人類的主、是歷史的主、是教會的主，也是一個屬祂之人的主，祂創始成終，祂有寶座的權柄！我們要在寶座的亮光中看歷史，也在神寶座的亮光中看教會，立刻我們的感受就不同了。

如果我們讀啓示錄，仍未看見寶座的信息，我們還沒有讀通呢！

請大家看啓示錄，有八次提到「從天上有聲音說」，這是很寶貴的，也是我們需要的。因為今天我們生存在這個世界裏，常常聽到世上的聲音、聽見人的意見、聽見潮流的理論。這些聲音充滿我們的思想、充滿我們的心，結果我們聽不見天上來的聲音。

有一個故事，在希臘海邊有一個小島，這島上有一個妖精，是美人魚的樣式。她很會唱歌，有時候有船經過那島的附近，那美人魚就唱歌，船上的人就被這歌聲迷住了，水手就忘記掌舵了，船就撞在礁石上，船上的人就淹死了。有一次來了一條船，這船上有一個人曉得這事情，當船快要到這小島的時候，他就開始吹笛，船上的人就被這美好的笛聲吸引了，就聽不見那美人魚的歌聲，結果這船就通過了這最危險的地方。

弟兄姊妹們，在我們這一生靈程的當中，我們需要讓神的聲音來充滿我們的心裏，這樣，世上的聲音我們就聽不見了；這個時候我們就有屬靈的安全。當我們的心靈被聖靈充滿的時候、被主的愛充滿的時候、被聖經的真理充滿的時候，我們就是最安全的時候，我們就能安全的渡過我們的航程。

一、聖潔的宣告

這寶座如何呢？3節說：「看那坐着的，好像碧玉和紅寶石；」碧玉是什麼意思？碧玉代表聖潔、代表屬天的顏色，神是聖潔的，與神有關的一切都是聖潔的。「碧玉」這字出現很多次，廿一章裏面耶路撒冷整個的榮耀用碧玉來形容，新耶路撒冷的城牆是碧玉造的，耶路撒冷的第一個根基是碧玉。並不是使徒約翰喜歡碧玉，所以這樣形容，而是因為碧玉代表聖潔。神是聖潔的，屬神的人要聖潔，神的教會也要聖潔。我們認識了神，立刻有一個感動，要過聖潔的生活。

教會像一條船在大海裏航行，如果海水在船之外，船就安全；一旦水進入船裏，船立刻開始下沉。世界有很多的罪惡，但是當這罪惡在教會之外，教會就完全了；什麼時候這個罪惡進入教會，教會就開始下沉。有人說：「我尋找教會，發現教會在世界裏；我尋找世界，發現世界在教會裏。」這是一個很悲慘的呼聲，這違反神的心意。在這末世的時候，就要聽見這天上來的聲音：「看哪！寶座上的神，祂像碧玉，又像紅寶石。」（紅寶石代表公義。）神是聖潔公義的，當我們想到這裏的時候，我們用戰兢的心來事奉

神。

我們再看下去（啓四：3）。又有虹圍着寶座。我們的心多麼快樂！神的寶座被虹圍繞。在大自然中，虹是半圓的，但這裏告訴我們虹是全圓的。虹代表神的愛，如彩虹的顏色般美麗。虹的七種色彩，代表神的愛何等美麗、何等寶貴、何等完全。下面形容的很奇怪（四：3）：「好像綠寶石」，虹是彩色的，怎麼說像綠寶石呢？因為綠代表常青，這綠寶石表示永遠不改變的。以一般的意義來看，這形容不對，但從屬靈的意義來看，意義却很對。

聖靈的光照

我們再看下去，又看見聖靈了，我們已經看了二次關於聖靈的話，即第一章10節，第四章2節。現在又提到聖靈，第5節下半節：「又有七盞火燈在寶座前點着，這七燈就是神的七靈。」七靈就是聖靈全備的工作。感謝神，聖靈的工作是全備的工作，這裏用七盞燈形容聖靈；在寶座前一切都是光明的，因有七盞燈把寶座照得明亮。聖靈的工作就是光照，在寶座前什麼都不能隱藏，一切都是赤露敞開的，什麼都無所遁形。

主潔淨，潔淨之後，主要充滿你，用祂的靈、用祂的話、用祂的同在、用祂自己來充滿你，這時神不能不用你了。這是個必然的過程與次序。這是第一次天上的聲音。

一、主再來的宣告

第二次，十章4節：「七雷發聲之後，我正要寫出來，就聽見從天上有聲音說，七雷所說的你不要封上，不可寫出來。」到底這天上的聲音是講什麼？這裏有些字眼，是對着主再來說的。第6節：「不再有時日了」，或作「不再耽延了」。第7節：「但在第七位天使吹號發聲的時候，（這是號筒末次吹響的時候，主要再來。）神的奧秘，就成全了。」神的奧秘是什麼？歌羅西書第一章27、28節：主的再來，使我們「有榮耀的盼望」。再往下看，7節末了：「正如神所傳給祂僕人眾先知的佳音。」「佳音」是好消息的意思，也是指着主再來說的。

天上的聲音告訴我們，「主必再來」，這是個重要的訊息。新約廿七卷書中，有廿三卷說到主要再來的訊息。如果一個人不接受主再來的真理，他就是否定了新約廿三卷書的訊息。現在距主再來的時候，愈

我們一到神面前，聖靈光照我們的時候，我們看見神是如何，也看見了自己如何，看見了神是聖潔的、公義的、慈愛的；同時也看見了自己的真面目。一切的過犯，我們看見了；一切的虧欠我們看見了；一切的污穢，我們看見了。一切都赤露敞開。聖靈之所以光照我們，是爲了洗淨我們。我們來到神面前，每次來被聖靈光照，我們看見自己的需要，就有一個渴慕的心。「神啊！憐憫我，恩待我，改變我。」

我們再看下去，第四章6節：「寶座前好像玻璃海，如同水晶；」玻璃海是明亮的地方、透明的地方。寶座前一切都是透明的。

有一個人夢見自己到了天堂裏去，看見一切都是透明的，忽然想到自己，是否和別人一樣是透明的？但他低頭看自己的時候，發現身上有個黑點，趕快用手蓋住，但他的手是透明的，黑點還是看得見，他心裏很着急，用手臂抱住自己，但手臂也透明，仍無法遮蓋！

這個夢很真實，在神面前，一切的污點都清清楚楚。這是使徒約翰看見寶座前的景況，聖靈讓我們看見自己的景況，看見神，看見自己得到潔淨，然後得到充滿。

有句話說：「神所潔淨的，祂必定充滿，祂所充滿的，祂必使用。」你希望被主使用嗎？你必須先被

來愈近了，所以屬神的人都要預備，不致慚愧見主。我們要挺身昂首歡迎主再來。

三、爲國度生活的呼召

第三個天上的聲音，是在十一章15節：「第七位天使吹號，天上就有大聲音說，世上的國，成了我主和主基督的國；祂要作王，直到永永遠遠。」再看18節：「外邦發怒，你的忿怒也臨到了；……你敗壞那些敗壞世界之人的時候也就到了。」有一天主再來的時候，我們要得賞賜。這裏有四個字要注意：「連大帶小」。

有兩個意思包括在裏面：我們爲主做的事，不管大事、小事，都要得賞賜。「凡爲基督的名，把一杯凉水給信我的小子喝，就不能不得賞賜。」主不會輕看我們小小的善行和愛心作爲，這是第一個意思。第二個意思呢？無論行善的人，是在高位，或是在低位，不管地位的大小，都要得賞賜。感謝主，我們爲主做的，必不落空。

我小時候，聽宋尚節博士講道，我聽了三次，給我留下很深刻的印象。那時我還沒有信主，但我相信，那種子已經留下了。（我十八歲重生得救。）

七、做醒為主的宣召

第六次天上的聲音，十四章13節：「我聽見從天上有聲音說……；聖靈說，是的，他們息了自己的勞苦，作工的果效也隨着他們。」

這裏有兩個聲音，第一個是主的聲音，第二個是聖靈的聲音。

主耶穌的聲音是客觀的真理，聖靈的聲音是把客觀的真理變成主觀的經驗。天上的聲音說，在主裏面死了的人有福了，但我們不一定接受這真理，然而當聖靈在我們裏面說：「是的」的時候，這就成了我們的響應。

聖靈的工作，就是把神的話，在我們心裏印證。我們為主做的一切，雖然有喜樂、有勞苦，但我們作工的果效並不落空，隨着我們到主的面前。

有一個古利奈人，名叫西門，替主背十字架，他當時沒有信耶穌，他一定一邊背一邊罵，他可能不但罵強逼他背十字架的人，也罵耶穌，他真不甘心。但後來他和他的家人都信主了，我相信他後來喜歡作見證。

他的感覺，前後完全不同，因為他過去不認識主，後來認識主是誰。如果我們認識主是誰，我們願意一面付代價，一面感謝主。

十八章4節：「我又聽見從天上有聲音說，我的民哪，你們要從那城出來，免得與他一同有罪，受他所受的災殃。」

主的聲音說，我的民哪，從巴比倫城出來吧。

巴比倫大城，代表一切與神為敵的總合。

這句話意思是，有一些原本屬神的人，他們的生
活與神為敵，他們雖得救，但生活被撒但控制。神的
話臨到他們，叫他們出來，這是神慈愛的提醒、神慈
愛的呼聲。聽見這聲音，我們就要醒悟過來：「主啊
！我真的與你為敵嗎？我真的違反你的旨意嗎？主啊
！我真的願意離開這地方，面向你。」

感謝主，一定有人聽見這聲音，一定有人回應，
一定有人願意回到主的面前。

今天晚上，我們清楚的聽見神的聲音，求聖靈把
這些聲音放進我們的耳中、心裏，對我們發生作用。
讓我們記得四個字：「末世天音」。我們如果讓這些
聲音充滿我們的心，撒但在我們身上就沒有機會下手
，我們就不會受撒但的迷惑。

會國煌弟兄
鄭世聰姊妹抄錄